

두사람

성시경

arranged by WindowBreak

G(add9) G(add9) D/F# Dm/F E7 C Cm6

지 친하—루가—가고 — 달 빛아—래 두—사람 — 하나 의그

TAB: 4/4 0 0 0 0 | 0 0 3 3 | 3 3 0 0 | 1 1 1 1 | 3 3 3 3

5 G(add9) B7/F# B7 Em /Eb /D A7

— 림 자 — 눈 감 으 면 — 잡 힐 듯 — 아 려 한 행 — 복 이 — 아 —

TAB: 0 2 0 2 | 0 1 2 1 | 2 2 1 1 | 0 0 0 2 | 0 0 0 2

8 Am7 D9 D7(sus4) G(add9) D/F#

직 저 기 있 — 는 데 — 상 처 입 — 은 마 — 음 은
너 와 함 — 께 걸 — 을 때

N.H.--

TAB: 0 1 0 1 | 5 5 5 7 | 0 0 0 3 | 0 2 0 2

11 Dm/F E7 Cmaj7 Cm6 G(add9) B7/F# B7

— 너 의 꿈 — 마 저 — 그 늘 — 을 — 드 리 — 워 도 — 기 억 해 줘
— 어 디 로 가 야 — 할 지 — 길 이 보 이 — 지 않 — 을 때 — 기 억 할 게

TAB: 3 2 3 0 | 0 0 1 1 | 0 0 0 0 | 2 2 1 2 | 0 2 0 2 | 0 1 2 1

14 Em /Eb /D A7 Am7 D7(sus4)

— 아프 도 록 — 사 랑 — 하 는 사 — 람 이 — 곁 에 있 다 — 는 걸 — 때 로 는
— 너 하 나 만 — 으 로 — 눈 이 부 — 시 던 — 그 날 의 세 — 상 을 — 여 전 히

N.H.-----

TAB: 0 0 0 0 | 0 0 2 2 | 1 1 1 1 | 12 7 12 7 | 0 12 0 7

18 **G(add9)** **B7/F#** **B7** **Dm6/F** **E7**

이 길 이 멀 게 만 보 여 도 서 글 폰 마 음 에 눈
 서 툄 고 또 부 족 하 지 만 언 제 까 지 나 네

TAB: 0 2 0 2 0 2 0 2 | 1 2 0 2 1 2 1 2 | 0 2 0 2 1 0 1 0
 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 1 1 0 0

21 **Cmaj7** **Am/C** **B7/F#** **B7** **Em** **/Eb** **/D** **C#m7(b5)**

물 이 흘 러 도 모 든 일 이 추 억 이 될 때 까 지 우 리
 결 에 있 을 게 캄 캄 한 밤 길 을 잃 고 헤 매 도 우 리

TAB: 0 0 0 1 1 | 2 0 2 0 2 0 | 0 0 0 0 0 0
 3 2 3 3 | 1 2 1 2 1 2 | 2 0 1 0 0 0 4

24 **Cmaj7** **G/B** **Am7** **D(add11)** **G(add9)**

— 두 사 람 서 로 의 실 — 곳 이 되 어 주 리 — **D.S.al Coda**
 — 두 사 람 서 로 의 등 — 불 이 되 어 주 리 —

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 1 0 1 0 3 0 3 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 3 2 3 2 0 2 | 0 2 0 2 5 4 5 4 | 0 0 2 0 0 0 0 0 2 2 2 0

28 **G(add9)** **D/F#** **Dm/F** **E7** **Am7**

— 먼 훗 날 무 지 개 저 너 머 에 — 우 리

TAB: 0 2 0 2 3 2 3 | 2 3 2 3 1 0 1 0 | 0 1 0 1 1 0 1
 3 3 2 2 | 1 1 0 0 | 0 2 0 2 0 2 0 1

31 **Cm6** **D(add11)** **G** **G/F#** **Dm/F** **E7**

가 찾 던 꿈 거 기 없 다 해 도 그 대 와 나 함 께

TAB: 1 1 3 3 | 0 0 0 0 0 0 | 3 3 0 0
 1 2 1 2 4 4 | 0 0 0 0 0 0 | 0 2 0 2 1 0 1
 3 3 5 5 | 3 3 2 2 | 1 1 0 0

34 Am7 B7/F# B7 Em A7 Am7 D7(sus4) D.S.al Coda2

보 내는 — 지 금이 — 시간 — 들이 — 내겐 그 보다 — 더 소 — 중 — 한 — 걸 — 때 로 는

T
A
B

38 Am7 D(add11) G(add9) B7/F# B7

로 의 설 — 곳 이 — 되 어 — 서 — 들 고 또 부 족 하 — 지 만 —

T
A
B

41 Dm6/F E7 Cmaj7 Am/C B7/F# B7

언 제 — 까 지 — 나 — 결 에 있 — 을 게 — 모 진 — 바 람 — 또 다

T
A
B

44 Em7 /Eb /D C#m7(b5) Cmaj7 G/B Am7 D(add11)

시 불 어 — 와 도 — 우리 — 두 사 람 — 저 거 친 세 — 월 을 — 지 나 —

T
A
B

47 C G/B Gm/Bb Am7 D7(sus4) G(add9)

가 리

T
A
B